

Anthology. Fior de motetti e Canzoni novi composti da diversi excellentissimi musici. Roma, Giacomo Giunta. 1526. RISM 1526⁵.

Title:

Fior de motetti e Canzoni noui Cōposti
da diuersi excellentissi
mi Musici

Dedication:

Reuerēdiff. ac illustriss. Domino. D. Pompeio Columnæ, TT. SS. XII. | Apostoloꝝ Cardinali inclyto. Franciscus Seraphin. S.P.D. |

PROXIME AD DEOꝝ IMMORTALIŪ CULTUM ACCEDERE FUNT OLIM HABITI, QUI UEL | SOLA MUSICE INSIGNES HABERENT. NĀ, UT APOLLINĒ & MUSAS NUMINA PRÄTE-|REĀ, LINUM ATQ; ORPHEUM DIS PROGENITOS SANCTA VETUSTAS EXCOLUIT. NEQ; | DUBITAUT, EOSDEM MUSICOS & UATES & SAPIENTES CENSERE. QUOD CŪ ITA FIT, | QUA TE LAUDE DIGNUM EFFERAM: QUI NON ARMONIÆ SOLUM, FED & OMNIŪ BO-|NARŪ ARTIUM STUDIIS DETENERIS. SACRIS ALIOQUI REDIMITUS, POPULOS REGIS, IURA DICIS, BELLO | IUXTA/CUM POSTULAT USUS, & TOGA INSIGNIS. ACCEDIT MAIESTASILLA VULTUS ATQ; ORIS. A QUA | NEMINEM NON LĒTUM, NŌ IOCUNDUM DISCEDERE FINIS. HINC NOS CARMINA PLERAQ; QUAĒ | VEL IPSI NUMEROꝝ MODULATIONE CÖPREHENDIMUS, VEL CELEBRIORES ALII MEDITATI FUERINT, | TYPIS EXCUDENDA CURAUIMUS. TIBIQ; VNI NŪCUPANDA, NOMINIQ; & ÄTERNITATI DANDA CON-|STITUIMUS. QUĘ BENE CONSULAS IN PRIMIS VELIM. VT INTELLIGAS, VIM ANIMI NŌ DEESSE HIS, | QUI QUĘ POSSUNT/QUAMLIBET EXIGUA/SPONTE DEFERUNT. QUIQ; FACILE INTELLIGŪT, HAUD QUA-|QUĀ TE PASSURUM, VT NON ALIQUANDO PLURA VALEANT, QUORUM SUPRA VIRES ANIMŪ PARATUM | IN TE FENSERIS. |

Index:

Tabula.

Aue sanctissima maria
Ante domine sperauit
Laudate dominum.
Oraui dominum.
Aspice domine.
Tribulatio & angustia.
Saule faule.
Magnus Sanctus Paulus.
Vſq;quo domine.

Lydia bella
O vase montanine.
Da lorto sene vien la vilanella.
Che fera che non fera.
De credete donna ame.

Contents:

Aue sanctissima maria mater dei regina celi porta paradisi domina mundi singularis pura tu es
virgo tu concepisti Iesum sine peccato tu peperisti creatorem & saluatorem mundi in quo non
dubito libera me ab omni malo et ora pro peccatis meis Amen

IN te domine sperauit non confundar in eternum In iustitia tua libera me Inclina ad me aurem
tuam accelera vt eruas me esto mihi in deum protectorem vt saluum me facias quoniam
fortitudo mea et refugium meum es tu et propter nomen tuum deduces me et enutries me
educes me de laqueo quem absconderunt mihi quoniam tu es protector meus in manus tuas
domine commendo spiritum meum redemisti me domine deus veritatis

Ego autem in domino sperauit exaltabo et letabor in misericordia tua Quoniam respexit
humilitatem meam saluasti me de necessitatibus animam meam Infirmata es in paupertate
virtus mea & offa mea conturbata sunt eripe me de manu inimicorum meorum Et
apersequentibus me diligite dominus omnes sancti eius quoniam requiret veritatem domini
habundanter et retribuet facientibus superbiam viriliter age et confortetur omnes qui sperant in
domino Gloria patri et filio Et spiritui sancto sicut erat in principio & nunc & semper & in
secula seculorum Amen. Secunda pars. Lheritier.

Laudate dominum omnes gentes Laudate eum omnes populi quoniam confirmata est super nos
misericordia eius Et veritas domini manet in eternum Franciscus seraphin.

ORau dominum Ego daniel dicens domine Exaudi Domine vocem serui tui Et libera populum
tuum a periculo Et ab hostica rabie atque paganorum turbine propter misericordiam tuam Et
propitius intende super populum iustum super quem inuocatum est nomen tuum deus Oraui
dominum Ego daniel dicens domine exaudi domine vocem serui tui Alleluia Franciscus
seraphin.

ASpice domine de sede sancta tua et cogita de nobis inclina deus meus aurem tuam et audi aperi
oculos tuos & vide tribulationem nostram qui regis Israel intende qui deducis velut ouem
Joseph aperi oculos tuos & vide tribulationem nostram Claude.

TRibulatio et angustia inuenerunt me Quia mandata tua meditatio mea est tribulationem &
dolorem inveni & nomen domini inuocaui Verdelot.

SAule Saule quid me persequeris qui dixit quis es domine & ille ego sum Iesus nazarenus quem
tu persequeris durum est tibi contra stimulum calcitrare Luna te docet. 2a. pars. Sancte
Paule ora pro nobis apostole predictor veritatis & doctor gentium intercede pro nobis ad
deum qui te elegit vt digni efficiamur gratia dei 2a. ps. Luna te docet. Sancte Paule ora pro
nobis Jo: Lebrung.

MAgnus Sanctus Paulus vas electionis vere digne glorificandus est qui & meruit tronum
duodecimum posidere a Christo de celo vocatus & in terram prostratus ex persecutore factus est
Vas electionis sancte Paule apostole predictor veritatis & doctor gentium intercede pro nobis
vt digni efficiamur gratia dei Laurus. Patauus.

Saulus autem multo magis conualescerat & confundebat Iudeos qui habitabant damasci
affirmans quoniam hic est Christus Sancte paule predictor veritatis & doctor gentium
intercede pro nobis vt digni efficiamur gratia Dei Amen. Secunda pars. Laurus. Patauus.

Vsquequo domine obliuisceris me infinem vsquequo auertis faciem tuam a me quae diu ponam
confilia In anima mea dolorem in corde meo per diem vsquequo exalabit inimicus meus
super me Respice & exaudi me domine deus meus Illumina oculos meos ne vnquæ
obdormiam nequando dicat inimicus meus preualui aduersus eum qui tribulant me Exultabunt
si motus fuero ego autem in misericordia tua sperauit Exultabit cor meum in salutari tuo
cantabo domino qui bona tribuit mihi & psallam nomini domini altissimi Lheritier.

LYdia bella puella candida que bene superas lac & lilium Albamque simul rosam rubidam aut expolitum ebur indicum pande puella pande capillulos los flauos lucentes vt aurum nitidum pande puella collum candidum productum bene candidis humeris pande puella stellatos oculos flexaque super nigra cilia pande puella genas roseas superfusas rubro purpure tirie

Porrige labra coralina da columbatim mitia basia fugis amentis partem animi cor mihi penetrant hec tua basia quid mihi fugis viuum sanguinem conde papillas conde semiponas compreflo lacte quae modo pullulant sinus expansus profert cynama vndique surgunt ex te delitie conde papillas que me fauiant candore & luxu niuei pectoris seu non cernis quod ego langueo sic me destituis iam femimortuum Secunda pars.

O Vage montanine pastorelle donde venite voi ede qual loco fete dan dan dan daridondella donde venite voi ede qual loco fete Voi sete si ligiadre e tanto belle che par cogni dolcea qui ducete dan dan daridondella Dal pra fiorito facendo girlandette con i fiori in grembo la sera uenite dandan daridonda dondela

DA lorto sene uien la uillanella col cesteletto pien de mazorana o ch'gentil fasana fata o rose & fiori adorna & bella la non e quella so ben o no torellamo villan la putta del cestellate fara stentar la te dara martellate fara stentar con la se tien varda cola con lasitien demela pur che la me vien demelapur che la me vien. Oro & argento non hauete obelle et mal ueftite anzole parete dan dandaridondela e mal vestite anzole parete.

CHe sera che non sera poi che la nome vol ben oyme dio chime souien la meha pur abandona vela cola laffela andar le vna trista le vna giota o la brusa teque o scotta laffela star laffela andar laffela pur notte impaffar

DE credete donna ame che altra gia non amo piu se mia in alcun fu lauedrete in me qual e de credete donna ame che altra gia non amo piu. Vo scoperto gia piu di El mio amore e fede po El mio ardor in fino qui Ver ritrouo hor che diro dum pensier che dir non so Gran ristor hauer si de De credete donne ame.

Il resto di Che sera. Che faro che no faro po che la me va cosi oyme dio non posso pi credo ben che moriro la pregaro (chiamero) Le vna sonsa le vna gnocha lage busna lage chioca laffela star laffela pur. Chi mel cre chi non mel cre che la non me vol bem (porta amor) Oyme dio me crepa el core che la meha rotto la fe co la me ve (tra di pie) le vna storna le vna rosa le deserta le pastrosa. laffela star.

Part-books:

S[VPERIVS]	A-D ⁱⁱ	32pp.	Dedication.	Index.
T[ENOR]	E-H ⁱⁱ	32pp.	No Dedication.	Index.
A[LTVS]	I-L ⁱⁱ , M ^{iiij}	36pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Oblong format. *Lydia bella*—*Porrige labra* was ascribed in the Renaissance to the Roman poet Cornelius Gallus. *O vase montanine* is by the Trecento poet Franco Sacchetti. Copy consulted: A-Wn (digital copy). RISM 1526⁵.

Online source: A-Wn, Digital.onb.ac.at